

إصلاح الآجرومية

بقــلم

محــمد فُــلَانُو

mohammedfulano@hotmail.com University of Constantine



الإصدار الأول : ٢٨ سبتمبر ٢٠١٩

ثم نقحت



كم من كتاب تصفـحـته   وقـلـت في نفسي أصلحـته

حـتى إذا طالعته ثانـيا   وجـدت تصحيفا فصححته[1]

[1] عن "المقاصد الحسنة" للسخاوي (٨٣١-٩٠٢).

قال الإمام المقرئ أبو القاسم الشاطبي الاندلسي (٥٣٨-٥٩٠ هـ) رحمه الله :

أخـــي المـــجتاز نظـــمي ببابه		ينادى عليه كاسد الســـوق أجمـلا
وظـــن به خيرا وســـــامح نسيجه		بالاغضاء والحسنى وإن كان هلهلا
وســـــلم لإحدى الحسنيين: إصابة		والاخرى اجتهاد رام صــــوبا فامحلا
وإن كان خرق فادركه بفـــــضلة		من الحلم وليصلحه من جاد مــقولا
وقل -صــادقا- :لولا الوئام وروحه		لطاح الأنام الكل في الخلف والقلى
وعش سالما صدرا وعن غيبة فغب		تحضّر حظار القدس أنقى مغسلا[2]

[2] الأبيات ٧٥-٨٠ من "نظم الشاطبية" ، تحقيق علي الغامدي.

mohammedfulano@hotmail.com		University of Constantine

مقـــــــــدمة

بسم الله والصلاة والسلام على أشرف الأنام، مُحَمَّد النبي الأمي وعلى آله وصحبه الكرام

أما بعد ، فإن المقدمة الآجرومية متن متين ، وأصل أصيل في النحو ، ألفه مُحَمَّد بن آجروم الصنهاجي الفاسي (٦٧٢-٧٢٣) ، اعتنى به العلماء منذ أمد بعيد ، رغم اختصاره ، بالشرح والنظم ووضع الحواشي وهذا يدل على أهميتها عندهم ، فقد أثنى عليها ما لا يحصى من أهل العلم في القديم والحديث. قال العمريطي(٠٠٠-٩٨٩) في الأبيات رقم (٩،١٠،١١،١٢) من نظمه على الآجرومية

والنحو أولى أولا أن يعلما	إذ الكلام دونه لن يفهما
وكان خير كتبه الصغيرة	كراسة لطيفة شهـيرة
في عربها وعجمها والروم	ألفها الحبر ابن آجروم
وانتفعت أجلة بعلـمها	مع ما تراه من لطيف حجمها

وقال الطناحي في مقالاته(١/٩٦ عن حايف) :

"و هذا متن الآجرومية، لا يطاوله متن آخر ،ضبطًا لقواعد اللغة ، وحصرا لمسائله ، ويسرا في صياغته ، ولا يزال موضع التلقي والقبول إلى يوم الناس هذا "

وقال الشيخ عبد الكريم الخضير في شرحه(ص ١١) :

"هذه المقدمة المباركة هي اللبنة الأولى في النحو ...وقد يتخرج الطالب من الجامعة وما يعرف بعض ما فيها".

mohammedfulano@hotmail.com University of Constantine

وقد تعددت نسخ الآجرومية ، فلا ندري ما الذي كتبه وأملاه حقا ابن آجروم ،وهل نقح مقدمته وزاد عليها ، ولكن المعتمد و الراجح هنا هو الكثرة والغالب الذي نقله الرواة. فأكثر ألفاظها متفق عليها. وبسبب اختصارها زاد الحطاب (٩٠٢-٩٥٤) عليها "متممته" ، وعندما نظمها عبيد ربه الشنقيطي (٠٠٠٠-١١٢٣)زاد عليها زيادات كقوله :

والكاف واللام وواو والتا ومذ ومنذ ولعل حتى
فالماضي مفتوح الأخير أبدا والأمر بالجزم لدى البعض ارتدى
وغدوة وبكرة ثم غدا حينا ووقتا أمدا وأبدا

ولما كانت أيضا هذه المقدمة غير مرتبة كما ينبغي ، فكان فيها التقديم والتأخير مع تكرار بعض المواضيع ، ارتأيت أن أهذبها منقحا لأبوابها من الحشو لكي تكون على منوال كتب النحو الحديثة ، لذلك كان الأولى أن تكون الأبواب مرتبة على ما ستراه في هذه الرسالة إن شاء الله، وكان عملي فيها على الشكل التالي :

– قسمت المقدمة إلى خمسة وعشرين بابا.

–حذفت ما تكرر من المباحث كمبحث المعربات وحروف الخفض.

– صححت بعض الأخطاء اللغوية التي نبه عليها شراح الآجرومية خاصة المتقدمين منهم، وقد تكون من النساخ وليست من ابن آجروم ، ومنها أنني أبدلت كلمة "انبهم" ، التي تبعه عليها الحطاب في متممته ، بكلمة "استبهم" التي هي أصح تبعا لعلماء اللغة المحققين.

– ابدلت قول ابن اجروم "اقسام الكلام" بـ "اقسام الكلمة" وهو الأصح.

– زدت علامات للفعل والاسم تعتبر أساسية ذكرها كبار النحويين ولم يذكرها المؤلف رحمه الله

–قدمت باب المعرفة والنكرة قبل أبواب الاسماء كالفاعل والمفعول به لأنه قد تكون معرفة ونكرة

–زدت باب المقصور والمنقوص والممدود من الاسماء.

– بما أن شبه الجملة قد يتعلق بالفعل ، والمبتدأ والخبر أيضا قد يكونان شبه جملة ، قدمت مبحث الإضافة على مباحث الفعل والمبتدأ والخبر

وأخيرا أسال الله أن يجعل عملي هذا خالصا لوجهه الكريم وان يرفعني به عنده درجات وأن ينفع به إخواني طلبة العلم المخلصين المتخلقين بأخلاق سلفنا الصالح ، وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

mohammedfulano@hotmail.com University of Constantine

المحتويات

mohammedfulano@hotmail.com University of Constantine

١- باب الكلام

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع، أقلُّه كلمة وأقسامها ثلاثة : اسم وفعل وحرف جاء لمعنى .

فالاسم يعرف بـ : الخفض ، و التنوين و دخول "ال" ،و حروف الخفض وهي : "من" و"إلى" و"عن" و"على" و"في" و"رب" و"واو رب" و "الباءُ" و "الكافُ" و "اللامُ" ، و حروفِ القسم وهي : "الواو" و"الياء" و"التاء". ويعرف أيضا بالحديث عنه وبالإضافة إليه ، وبالتعريف ، والتنكير ، والنداء.

والفعل يعرف بـ : "قد" و"السين" و"سوف" ، و"تاء" التأنيث الساكنة ، والضمير المتصل ، ودخول الناصب والجازم.

و يشترك الفعل مع الاسم في دخول "حتى" و"مذ" و"منذ" و "لام" الابتداء.

والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ، ولا دليل الفعل.

٢- باب الإعراب

الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا.

وأقسامه أربعة : رفع ، ونصب ، وخفض ، وجزم.

فللأسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها. و للأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها.

وعكس الإعراب البناء ، وهو لزوم آخر الكلمة العربية حركة واحدة كلزوم "كيفَ" حركة الفتح.

٣- باب معرفة علامات الإعراب

المعربات قسمان : قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف ، فعلامات الإعراب هي الحروف والحركات.

فللرفع أربع علامات : الضمة ، والواو ، والألف ، والنون.

أما الضمة : فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع : في الاسم المفرد ، وجمع التكسير ، وجمع المؤنث السالم ، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء .

وأما الواو : فتكون علامة للرفع في موضعين : في جمع المذكر السالم ، وفي الاسماء الخمسة وهي : أبوك ، وأخوك ، وحموك ، وفوك ،و ذو مال.

وأما الألف : فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة.

وأما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع ، إذا اتصل به ضمير تثنية ، أو ضمير جمع ، أو ضمير المؤنثة المخاطبة.

وللنصب خمس علامات : الفتحة ، والألف ، والكسرة ، والياء ، وحذف النون.

فأما الفتحة : فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع : في الاسم المفرد ، وجمع التكسير ، والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء.

وأما الألف : فتكون علامة للنصب في الأسماء الخمسة ، نحو: رأيت أباك وأخاك ، وما أشبه ذلك.

وأما الكسرة : فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم.

وأما الياء : فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع.

وأما حذف النون : فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون. وهي : يفعلان ، وتفعلان، ويفعلون، وتفعلون ،و تفعلين.

وللخفض ثلاث علامات : الكسرة والياء والفتحة.

فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع : الاسم المفرد المنصرف ، وجمع التكسير المنصرف ، و جمع المؤنث السالم.

وأما الياء : فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع الاسماء الخمسة ، و التثنية ، والجمع.

وأما الفتحة : فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف.

وللجزم علامتان: السكون والحذف.

فأما السكون : فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر.

وأما الحذف : فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر ، و في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون.

٤- باب الأفعال

الأفعال ثلاثة : ماض ومضارع وأمر ، نحو : ضرب ويضرب واضرب.

فالماضي : مفتوح الآخر أبدا.

والأمر مجزوم أبدا.

والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع التي يجمعها قولك :"أنيت" . وهو مرفوع أبدا ، حتى يدخل عليه ناصب أو جازم.

ونواصبه عشرة ، وهي : "أن" ، و"لن" ، و"كي" ، و"لام كي" ، و"لام" الجحود ، و"حتى" ، والجواب بـ :"الفاء" و"الواو" ، و" أو".

وجوازمه ثمانية عشر، وهي : "لم" ، و"لما" ، و"ألم" ، و"ألما" و"لام" الأمر والدعاء ، و"لا" في النهي والدعاء ،و"إن" و"ما" و"من" و"مهما" ، و"إذما" ، و"أي" ، و"متى" ، و"أين" و"أيان" ، و"أنى" ، و"حيثما" ، و"كيفما" ، و"إذا" في الشعر خاصة.

٥- باب المعرفة والنكرة

والمعرفة خمسة أشياء

الاسم المضمر نحو: أنا وأنت.

والاسم العلم نحو : زيد ومكة .

والاسم المبهم نحو : هذا و هذه و هؤلاء.

والاسم الذي فيه الألف واللام نحو: الرجل والغلام

وما أضيف إلى واحد من هذه الأربعة.

والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون الآخر ، وتقريبه كل ما صلح دخول الألف واللام عليه نحو : الرجل والفرس.

٦- باب المنقوص والمقصور والممدود

الاسم منه منقوص وهو ما كان آخره ياء قبلها كسرة ك: القاضي والساعي و المهتدى ، فيرفع وينصب إذا جاء نكرة بحذف يائه فتقول : هذا قاضٍ ، واعطيت لساعٍ ، سلمت على مهتدٍ.

ومنه مقصور وهو ما كان آخره ألفا ك: الفتى والعصا. ولا يتغير آخره : هذا فتى ، وضربت بعصاً.

ومنه مدود وهو ما كنا آخره همزة قبلها ألف ك: بيداء ، وحمراء. فينصب ويجر بالفتحة ويرفع بالضمة ولا يظهر عليه التنوين.

mohammedfulano@hotmail.com University of Constantine

٧- باب الإضافة

كما يُخفض الاسم بالحرف يُخفض أيضا بالإضافة ، و هي على قسمين : ما يقدر باللام وما يقدر بمن .

فالذي يقدر باللام نحو :"غلام زيد".

والذي يقدر بمن ، نحو : "ثوب خز" و"باب ساج" و "خاتم حديد".

و المضاف إليه مخفوض أبدا .

٨- باب الفاعل

الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. وهو على قسمين : ظاهر ومضمر.

فالظاهر نحو قولك :

"قام زيد" و"يقوم زيد" و"قام الزيدان" و"يقوم الزيدان" و"قام الزيدون" و"يقوم الزيدون" و"قام الرجال" و"يقوم الرجال" و"قامت هند" و"تقوم هند" و"قامت الهندان" و"تقوم الهندان" و"قامت الهندات" و"تقوم الهندات" و"قامت الهنود" و"تقوم الهنود" و"قام أخوك" و"يقوم أخوك" و"قام غلامي" و"يقوم غلامي" وما أشبه ذلك.
والمضمر اثنا عشر نحو قولك :

"ضربتُ" و"ضرَبْنا" و"ضربتَ" و"ضربتِ" و"ضربتما" و"ضربتم" و"ضربتن" و"ضربَ" و"ضربتْ" و"ضربا" و"ضربوا" و"ضربنَ".

mohammedfulano@hotmail.com University of Constantine

٩- باب المفعول الذي لم يسم فاعله

و هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله ، ويسمى أيضا بـ : النائب عن الفاعل.

فإن كان الفعل ماضيا : ضم أوله وكسر ما قبل آخره ،

وإن كان مضارعا : ضُمَّ أوله وفتح ما قبل آخره.

وهو على قسمين :ظاهر ومضمر .

فالظاهر نحو قولك : "ضرب زيد" و"يضرب زيد" و" أُكرم عمرو" و" يُكرم عمرو".

والمضمر اثنا عشر ، نحو قولك : "ضُربت و"ضُربنا" ، و"ضُربت" ، و"ضُربت" ، و"ضُربتما" ، و"ضُربتم" و"ضُربتن" ، و"ضرب" ، و"ضربت" ، و"ضربا" ، و"ضربوا" ، و"ضربن".

١٠- باب المبتدأ والخبر

المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية.

والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه، نحو قولك :" زيد قائم" و"الزيدان قائمان" و"الزيدون قائمون".

والمبتدأ قسمان: ظاهر ومضمر.

فالظاهر ما تقدم ذكره. والمضمر اثنا عشر وهي :

"أنا" و"نحن" و"أنتَ" و"أنتِ" و"أنتما" و"أنتم" و"أنتن" و"هو" و"هي" و"هما" و"هم" و"هن" ، نحو قولك: "أنا قائم" و" نحن قائمون" وما أشبه ذلك.

والخبر قسمان : مفرد وغير مفرد.

فالمفرد نحو قولك : زيد قائم.

mohammedfulano@hotmail.com University of Constantine

وغير المفرد أربعة اشياء : الجار والمجرور ، والظرف، والفعل مع فاعله ، والمبتدأ مع خبره ، نحو قولك : "زيد في الدار" و"زيد عندك" و "زيد قام أبوه" و "زيد جاريته ذاهبة".

١١– باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وهي ثلاثة أشياء: كان وأخواتها ، وإن وأخواتها ، وظننت وأخواتها.

فأما كان وأخواتها فإنها ترفع الاسم وتنصب الخبر وهي:

"كان" و "أمسى" و "أصبح" و "أضحى" و "ظل" و "بات" و "صار" و "ليس" و "مازال" و "ما انفك" و "مافتىء" و "مابرح" و "مادام" و ما تصرف منها نحو: "كان" و "يكون" و "أصبح" و "يصبح" . تقول : "كان زيد قائما و" ليس عمرو شاخصا". وما أشبه ذلك.

وأما إن وأخواتها فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر وهي :

"إن" و "أن" و "لكن" و "كان" و "ليت" و "لعل" . تقول : "إن زيد قائم" و"ليت عمرا شاخص" . وما أشبه ذلك. و"إن" و "أن" للتوكيد ، و لكن للاستدراك ، وكان للتشبيه ، و ليت للتمني ، و لعل للترجي و التوقع.

وأما ظننت وأخواتها فإنها تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها وهي :

"ظننت" و "حسبت" و "خلت" و "زعمت" و "رأيت" و "علمت" و "وجدت" و "اتخذت" و "جعلت" و "سمعت" . تقول : "ظننت زيدا قائما" و"رأيت عمرا شاخصا" وما اشبه ذلك.

١٢–باب النعت

mohammedfulano@hotmail.com University of Constantine

النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره ، تقول : "قام زيد العاقل " و "رأيت زيدا العاقل" و "مررت بزيد العاقل".

١٣- باب العطف

وحروف العطف عشرة وهي:

"الواو" و"الفاء" و"ثم" و"أو" و"أم" و"أما" و"بل" و"لا" و"لكن" و"حتى" في بعض المواضع .

فإن عطفت على مرفوع رفعتَ ، أو على منصوب نصبتَ ، أو على مخفوض خفضتَ ، أو على مجزوم جزمتَ .
تقول : " قام زيد وعمرو " و" رأيت زيدا وعمرا" و" مررت بزيد وعمرو" .

١٤- باب التوكيد

التوكيد تابع للمؤكد في : رفعه ونصبه وخفضه و تعريفه.

ويكون بألفاظ معلومة وهي: "النفس" و"العين" و"كل" و"أجمع" ، و توابع "أجمع" وهي : " أكتع" و"أبتع" و"أبصع" ، تقول: " قام زيد نفسه" و " رأيت القوم كلهم" و" مررت بالقوم أجمعين".

١٥- باب البدل

إذا أبدل اسم من اسم ، أو فعل من فعل ، تبعه في جميع إعرابه. وهو أربعة أقسام:

بدل الشيء من الشيء ، وبدل البعض من الكل ، وبدل الاشتمال ، وبدل الغلط. نحو قولك : " قام زيد أخوك"، و" أكلت الرغيف ثلثه" ، و "نفعني زيد علمه" ، و "رأيت زيدا الفرس" ، أردت أن تقول" رأيت الفرس" فغلطت فأبدلت زيدا منه.

١٦- باب المفعول به

وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل نحو :" ضربتُ زيدا" و" ركبتُ الفرس".

وهو قسمان :ظاهر ومضمر.

فالظاهر ما تقدم ذكره .

والمضمر قسمان : متصل ومنفصل.

فالمتصل اثنا عشر وهي:

"ضربَني" و"ضربَنا" و"ضربَكَ" و"ضربكِ" و"ضربكما" و"ضربكم" و"ضربكن" و"ضربه" و"ضربها" و"ضربهما" و"ضربهم" و"ضربهن".

والمنفصل اثنا عشر وهي:

"إياي" و"إيانا" و"إياكَ" و"إياكِ" و"إياكما" و"إياكم" و"إياكن" و"إياه" و"إياها" و"إياهما" و"إياهم" و"إياهن".

١٧- باب المصدر

المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل نحو: ضرب يضرب ضربا. ويسمى أيضا المفعول المطلق.

وهو قسمان: لفظي ومعنوي،

فإن وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو: "قتلته قتلا".

وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي ، نحو: "جلست قعودا" ، و"قمت وقوفا" وما أشبه ذلك.

١٨- باب ظرف الزمان وظرف المكان

ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير "في" نحو : "اليوم" و"الليلة" و"غدوة" و"بكرة" و"سحرا" ،و"غدا" و"عتمة" و"صباحا" و"مساء" و"أبدا" و"أمدا" و"حينا" ، وما أشبه ذلك.

وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير "في" نحو : "أمام" و"خلف" و "قدام" و"وراء" و"فوق" و"تحت" و"عند" و"مع" و "ازاء" و"حذاء" و"تلقاء" و"ثم" و"هنا" ، وما اشبه ذلك.

١٩- باب الحال

الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما استُبهم من الهيئات ، نحو قولك : " جاء زيد راكبا" و" ركبت الفرس مسرجا" و" لقيت عبد الله راكبا" ، وما أشبه ذلك.

ولا يكون الحال إلا نكرة ، ولا يكون إلا بعد تمام الكلام ، ولا يكون صاحبها إلا معرفة.

٢٠- باب التمييز

التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما استُبهم من الذوات نحو قولك : " تصبب زيد عرقا" و " تفقا بكر شحما" و" طاب مُحَّد نفسا" و" اشتريت عشرين غلاما" و" ملكت تسعين نعجة" و " زيد اكرم منك أبا" و " أجمل منك وجها".

ولا يكون إلا نكرة ، ولا يكون إلا بعد تمام الكلام.

٢١– باب الاستثناء

وحروف الاستثناء ثمانية ، وهي : "إلا" و"غير" و"سِوى" و"سُوى" و"سواء" و"خلا" و"عدا" و"حاشا".

فالمستثنى بـ :"إلا" ينصب إذا كان الكلام تاما موجبا ، نحو :" قام القوم إلا زيدا" و" خرج الناس إلا عمرا" .

وإن كان الكلام منفيا تاما ، جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء نحو: "ما قام القوم إلا زيدا" و"إلا زيدٌ" .

وإن كان الكلام ناقصا كان على حسب العوامل ، نحو: "ما قام إلا زيدٌ" و" ما ضربتُ إلا زيدا" و" مررت إلا بزيدٍ".

والمستثنى بـ : "غير" و"سِوى" و "سُوى" و" سواء" ، مجرور لا غير.

والمستثنى بـ : "خلا" و "عدا" و"حاشا" يجوز نصبه وجره ، نحو: "قام القوم خلا زيدا وزيدٍ" و" عدا عمرا وعمرٍو" و" حاشا بكرا وبكرٍ".

٢٢– باب لا

اعلم أن "لا" تنصب النكرات بغير تنوين إذا باشرت النكرة ولم تتكرر "لا" ، نحو :" لا رجلَ في الدار".

فإن لم تباشرها ، وجب الرفع و تكرار "لا" ، نحو: "لا في الدار رجلٌ ولا امرأةٌ".

فإن تكررت "لا" جاز إعمالها وإلغاؤها ، فإن شئت قلت: "لا رجلَ في الدار ولا امرأةَ" ، وإن شئت قلت :"لا رجلٌ في الدار ولا امرأةٌ".

٢٣- باب المنادى

المنادى خمسة أنواع : "المفرد العلم" و"النكرة المقصودة" و"النكرة غير المقصودة" و"المضاف" و"الشبيه بالمضاف".

فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة ، فيبنيان على الضم من غير تنوين ، نحو: " يازيدُ " و" يارجلُ ".

وأما الثلاثة الباقية فمنصوبة لا غير ، نحو: "ياغلامَ زيد" و" ياخيراً من عمرو" و " يا طالعاً الجبل".

٢٤- باب المفعول من أجله

وهو الاسم المنصوب الذي يُذكر بيانا لسبب وقوع الفعل ، نحو قولك : " قام زيد إجلالاً لعمرو " ، و " قصدتك ابتغاءَ معروفك ".

٢٥- باب المفعول معه

هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فُعل معه الفعل ، نحو قولك : " جاء الأمير والجيشَ " ، و " استوى الماء والخشبةَ".

تمـــــــــــــت بحمد الله

المراجع

١) الآجرومية

– طبعة حايف النبهان . (الكويت ، ٢٠١١)

– طبعة دار الصميعي . (الرياض ، ١٩٩٨)

٢) الأنموذج في النحو. محمود بن عمر الزمخشري . بعناية سامي بن حمد المنصور. (دار عمار–عمان ، ١٩٩٩)

٣) متممة الآجرومية . الحطاب . (دار عمر بن الخطاب –القاهرة ، ٢٠١٠)

٤) الممتع في شرح الاجرومية .مالك المهذري (مكتبة صنعاء الأثرية–صنعاء ، ٢٠٠٤)

٥) شذور الذهب .ابن هشام الانصاري (مكتبة الحلبي ، بدون تاريخ)